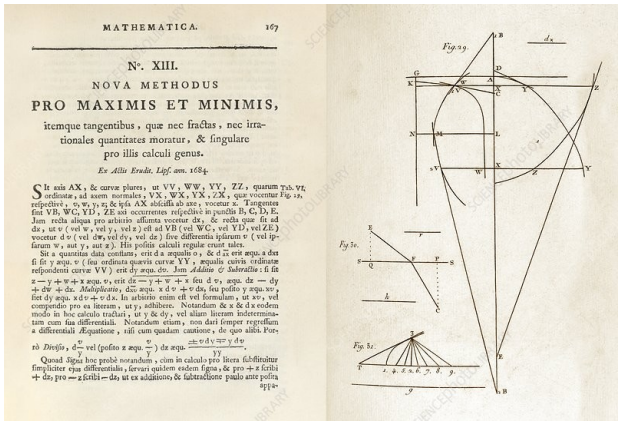
Individualismo y la Arte – Massas y Pobresa I, La Feminin II



MATHEMATICA. 167

N°. XIII.

NOVA METHODUS

PRO MAXIMIS ET MINIMIS,

itemque tangentibus, quæ nec fractas, nec irrationales quantitates moratur, & singulare pro illis calculi genus.

Ex Actis Eruditorum Lipsiæ ann. 1684.

Sit axis AX, & curvæ plures, ut VV, WW, YY, ZZ, quarum ordinatæ, ad axem normales, VX, WX, YX, ZX, quæ vocentur respective, v, w, y, z; & ipsa AX abscissa ab axe, vocetur x. Tangentes sint VB, WC, YD, ZE axi occurrentes respective in punctis B, C, D, E. Jam recta aliqua pro arbitrio assumta vocetur dx, & recta quæ sit ad dx, ut v (vel w, vel y, vel z) est ad VB (vel WC, vel YD, vel ZE) vocetur dv (vel dw, vel dy, vel dz) sive differentia ipsarum v (vel ipsarum w, aut y, aut z). His positis calculi regulæ erunt tales.

Sit a quantitas data constans, erit da æqualis o, & d$\overline{ax}$ erit æqu. a dx. Si sit y æqu. v (seu ordinata quævis curvæ YY, æqualis curvis ordinatæ respondenti curvæ VV) erit dy æqu. dv. *Additio & Subtractio*: Si sit z − y + w + x æqu. v, erit dz − dy + dw + dx seu d v, æqu. dz − dy + dw + dx. *Multiplicatio*, dxy æqu. x d v + v dx, seu posito y æqu. v, fiet dy æqu. x d v + v d x. In arbitrio enim est vel formulam, ut xv, vel compendio pro ea literam, ut y, adhibere. Notandum & x & d x eodem modo in hoc calculo tractari, ut y & dy, vel aliam literam indeterminatam cum sua differentiali. Notandum etiam, non dari semper regressum a differentiali Æquatione, nisi cum quadam cautione, de quo alibi. Porro *Divisio*, $\frac{v}{y}$ vel (posito z æqu. $\frac{v}{y}$) dz æqu. $\frac{\pm v\,dv \mp y\,dv}{yy}$.

Quoad *Signa* hoc probe notandum, cum in calculo pro litera substituitur simpliciter ejus differentialis, servari quidem eadem signa, & pro + x scribi + dx, pro − z scribi − dz, ut ex additione, & subtractione paulo ante posita apparet.

By Shomit Sirohi

Introduction

By Pope David Francis

I mean Sirohi is a Prophet. I argue only Prophets understand the simplicity of the Gospel and New Testament. This work is a Hispano-American work for the poor black people I am sure. It works as a Zurich style lecture in his philosophy main. But it is just to work on cross-referencing and extensive research which is with art as the answer to black people's problems in life. Just be artistic.

I add volumnus is by Ashim, a genius Dalit friend of Sirohi.

I. Historias y Siglos, también Voyages, Volumnas y Werkas

Primero, entiendo la historia. En Siglo XVIII existía las Arabos en Espana, también Europa, y en America Latina. La complejo de Iberianos y Arabos. Judaismo es modernidad in Arabia. Finalmente, la sciencia es en la lengua, pero es sciencia. Geografia es importante. Para Borges y Roberto Bolano, también finalmente Paul, Pascal y Averroes.

II. Individual y Arte

Despues este refleccion. Individualismo y arte. Solo una axiom. La profesa arte, y su compleción. Feminidad es mi amores, many.

III. Ahora La Siguente en Idiomas de Espanol.

Idioma Uno – Madrileno, y la historia de Madrid. Tu, por favor. Sexualidad Hebrewaisne desde una reflejo de Cortazar y Borges, swerve.

IV. Politica y Judaismo para economic financia (para nosotros)

Rebellion. Massas. Con estilo. Exactamente, la punto. Humanismo.